

# Bewertungsbogen 46. Hamburger Singewettstreit

24. Feb 2024

Jury-Mitglied: \_\_\_\_\_

Folgende Besonderheiten sind zu beachten:

## Allgemein:

**Zeiten:** 1 Lied 5 min, 2 Lieder 10 min, inklusive Ansagen. Es wird **primär das Singen** und nicht die Instrumentalleistung bewertet. Diese wird nur bei der Gestaltung des Liedes neben anderen Kriterien berücksichtigt.

## Sippen, Horten usw:

Die Gruppenmitglieder sind höchstens 17 Jahre alt, zwei Gruppenleiter\*innen dürfen älter sein. **(Altersstruktur)**

## Bünde, Stämme, Ortsringe, usw.:

Gehören die **Mitglieder verschiedenen Altersgruppen** an? Dies muss sich in der auftretenden Singegruppe deutlich widerspiegeln.

## Singekreise :

Auf **chorisches Singen** mit entsprechendem Arrangement wird besonderer Wert gelegt.

## Offene Kategorie:

In dieser Kategorie geht es darum, **musikalisch Neues** und im bündischen Bereich nicht alltägliches zu Gehör zu bringen. Originalität bedeutet dabei nicht, das Publikum um jeden Preis zu belustigen, sondern die **qualitativ anspruchsvolle Auseinandersetzung mit der gewählten Musik**.

## Einzel singende und Duette :

In dieser Kategorie geht es darum, **selbst geschriebenes Liedgut** in **anspruchsvoller Weise** dem Publikum zu präsentieren.

<b>Name der Singegruppe:</b>					
<b>Lied:</b>					
<b>1. Gesang</b> a. Intonation (sauberes Treffen der Töne & Halten der Tonhöhe) b. rhythmische Sicherheit c. Textverständlichkeit & Klarheit d. Text- und Melodie Sicherheit e. Ausgewogenheit des Klanges					
<b>0-10 Punkte</b>					

<b>2. Lied (Arrangement)</b> a. musikalische Ausgestaltung b. einstimmig/mehrstimmig c. Schwierigkeit der Melodie (auch rhythmische Gestaltung)					
<b>0-4 Punkte</b>					
<b>3. Gesamteindruck und Bühnenpräsenz</b> a. Glaubwürdigkeit der Darbietung b. Bühnenpräsenz (Ausstrahlung und Überzeugungskraft) c. Gruppen bzw. Einzelleistung d. Altersstruktur der Gruppe (bei Stämmen)					
<b>0-8 Punkte</b>					
<b>4. Kreativer Anteil</b> a. musikalische Interpretation b. Originalität der Präsentation					
<b>0-4 Punkte</b>					
<b>5. Einzelsingen und Duette (zusätzlich)</b> a. eigener Text b. eigene Melodie c. Eingängigkeit					
<b>0-4 Punkte</b>					
<b>Zeit Überschreitung: - 2 Pkt/Min</b>					
<b>Gesamtsumme:</b>					
<b>Platz:</b>					